

TEHNIČKI LIST 06.01.01.-hr FASADNE BOJE

ACRYLCOLOR

Akrilna fasadna boja

1. Opis i područje upotrebe

ACRYLCOLOR je fasadna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva. Primjerena je prije svega za **dekorativnu zaštitu čvrstih, glatkih (zaglađenih) odnosno fino i jednakomjerno hrapavih fasadnih površina, koje su bez pukotina ili nekih drugih grešaka i anomalija**, kao što su: već karbonizirane klasične vapnenocementne žbuke ili barem mjesec dana stare cementne ili cementom ojačane produžene žbuke, najmanje dva mjeseca stare neožbukene betonske fasadne površine, vlaknocementne i njima slične fasadne ploče, fasadne opeka i slično. Moguć je i nanos na dobro prihvaćene stare akrilne, silikatne i silikonske premaze i na fino hrapave dekorativne žbuke svih vrsta.

ACRYLCOLOR odlikuje **visoka vodoodbojnost i dobra pokrivenost**. Film boje **se odlično prima na podlogu i otporan je na djelovanje dimnih plinova, ultraljubičastih zraka i drugih atmosferilija**, zato je postojan u svim klimatskim uvjetima, pa i na padalinama izloženim fasadnim površinama visokih objekata sa minimalnim krovnim napustima.

2. Način pakiranja, nijanse

Plastične kantice po 0,75 l

- bijela (nijansa 1001)
- u ton karti JUB posebno označene nijanse (crvena – nijansa 3010, narandasta – nijansa 3060, oker – nijansa 3100, svijetlo smeđa – nijansa 1120, tamno smeđa – nijansa 1140, oksidno crvena – nijansa 1210, plava – nijansa 3320, zelena – nijansa 3420, crna – nijansa 1500, crvena – nijansa 5999, srebrna – nijansa 5001, zlatna – nijansa 5002 i brončana – nijansa 5003)

plastične kantice po 0,75 l, plastične kante po 5 i 15 l:

- bijela (nijansa 1001)
- 330 nijansi iz ton karte JUB (na JUMIX nijansirnim postajama na prodajnim mjestima)
- 1049 nijansi iz ton karte NCS (na JUMIX nijansirnim postajama na prodajnim mjestima)
- pod određenim uvjetima moguća je i dobava u nijansama po posebnom zahtjevu kupca
- mogućnost nijansiranja s dodatkom boje za nijansiranje (UNITON)

boje različitih nijansi možemo međusobno mješati u proizvodnim omjerima!

3. Tehnički podatci

gustoća (kg/dm ³)		~1,52
sadržaj lako hlapivih organskih tvari HOS (VOC) (g/l)		<25 zahtjev EU VOC – kategorija A/c (od 01.01.2010): <40
vrijeme sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (sati)	suho na opip	~3
	primjereno za daljinu obradu	~6



Osobine osušenoga sloja boje		koeficijent μ (-)	<3000
		vrijednost S_d ($d = 100 \mu\text{m}$) (m)	<0,30 razred II (srednja paropropusnost)
	upijanje vode w_{24} EN 1062-3 ($\text{kg}/\text{m}^2\text{h}^{0,5}$)		<0,1 razred III (malo upijanje vode)
	prihvata na standardnu vapneno cementnu žbuku (1:1:6) EN 24624 (MPa)		>0,6
		suho stanje (prije starenja)	>2,0
		suho stanje (po starenju)	>3,0
Sjaj			mat

glavni sastojci: akrilno vezivo, fina kalcitna i alumosilikatna punila, titan dioksid, celulozni zgušnjivač, voda.

4. Priprema podloge

Podloga neka bude suha i čista – bez slabo vezanih dijelova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masnih mrlja i drugih nečistoća

Novo ugrađene žbuke i izravnavajuće mase u normalnim uvjetima ($T = +20 \text{ }^\circ\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine, za betonske podloge vrijeme sušenja je minimalno mjesec dana. Pri obnavljanju bojanju s podloge u cijelosti odstranimo sve stare i slabo prihvaćene, te u vodi lako topive naliče, špriceve i druge dekorativne nanose. Prije nanošenja boje obavezno dezinficiramo i očistimo sve površine zaražene zidnim algama i plijesnima. Za sve betonske podloge posebno preporučujemo pranje mlazom vruće vode ili pare.

Pri eventualnom popravljanju oštećenih fasadnih površina pridržavamo se postupaka koji površinu u pogledu hrapavosti osiguravaju visoki stupanj egalnosti. Razlike u teksturi i strukturiranosti površine bojanjem nije moguće ukloniti, pa često poslije bojanja postanu još više vidljive i naglašenije.

Temeljni premaz je obavezan kako prije prvog tako i prije obnavljanju bojanja. Preporučamo vodom razrijeđeni JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1:1), vodom razrijeđeni SILICONEPRIMER (SILICONEPRIMER : voda = 1:1), vodom razrijeđenu AKRIL EMULZIJU (AKRIL EMULZIJA : voda = 1:1) ili samo vodom razrijeđenu boju (ACRYLCOLOR : voda = 1:1), koji nanašamo ličilačkim ili zidarskim kistom, dugodlakim krznenim ili tekstilnim ličilačkim valjkom, moguće je nanošenje i špricanjem.

S nanošenjem završnog sloja boje u normalnim uvjetima ($T = +20 \text{ }^\circ\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) počinjemo nakon 6 sati od nanosa temeljnog premaza (AKRIL EMULZIJA, SILICONEPRIMER ili ACRYLCOLORA), odnosno nakon 12 sati (JUKOLPRIMER).

Okvirna odnosno prosječna potrošnja (ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge):	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²
ili	
SILICONEPRIMER	90 – 100 ml/m ²
ili	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m ²
ili	
ACRYLCOLOR	90 – 100 ml/m ²

Tamne, vrlo zaprljanje i u pogledu nijanse vrlo nejednolične plohe, koje ćemo bojati u intezivne, prije svega žute, narančaste, crvene, zelene ili ljubičaste tonove, te plohe na koje ćemo nanesti ACRYLCOLOR u nijansama 5001 (zlatna), 5002 (srebrna), 5003 (brončana) obavezno predbojamo. Predbojanje obavljamo na posušeni temeljni premaz i dovoljan je jednoslojni ili dvoslojni nanos ACRYLCOLORA:



- u nijansi 3050, ako želimo površinu prebojati u boju nijanse 5001
- u nijansi 1494, ako želimo površinu prebojati u boju nijanse 5002
- u nijansi 2171, ako želimo površinu prebojati u boju nijanse 5003 i
- u nijansi 1001 (bijela), ako želimo površinu prebojati u jednu od gore nabrojanih intenzivnih nijansi boja.

5. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo, ako je potrebno, razrijedimo s vodom, s obzirom na konzistenciju primjerenu tehnici i načinu nanošenja (najviše 10 %). OPREZ! Pokrivenost boje rijeđenjem se smanjuje!

Boju, koja nam je potrebna za premazivanje određene plohe (ili još bolje: svih ploha, koje bojamo u istoj nijansi), u dovoljno velikoj posudi egaliziramo. Za velike plohe, za koje na takav način tehnički nije moguće pripremiti dostatne količine boje niti za jednoslojni nanos, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri kante. Kad upotrijebimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju i s preostalom u posudi dobro promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže, koju nismo rijedili, nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje usred bojanja (dodavanje nijansiranih sredstva, rijeđenje, i sl.) nije dozvoljeno. Količine boje, koja nam je potrebna za bojanje pojedinih ploha, izračunamo ili ocijenimo iz površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim primjerima, ili potrošnju odredimo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

6. Nanošenje boje

Boju nanosimo u dva (iznimno također u tri) sloja dugodlakim krznenim odnosno tekstilnim ličilačkim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je 18 do 20 mm; upotrebljivo je prirodno i umjetno krzno odnosno tekstilne obloge iz različitih sintetičkih niti – poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ili poliester), ličilačkim kistom primjerenim za nanos disperzijskih zidnih boja ili špricanjem.

Kod nanošenja valjkom upotrebljavamo primjerenu mrežicu za cijeđenje; drugi odnosno treći nanos moguć je samo na posve suh prethodni sloj – u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) to je poslije približno 6 sati (pri nižim temperaturama i visokoj relativnoj vlažnosti zraka vrijeme sušenja može se značajno produžiti!).

Za špricanje možemo upotrebljavati klasične visokotlačne i moderne niskotlačne pištolje različitih vrsta (s "vanjskim" ili "unutranjim miješanjem zraka"), također "airless" agregate najrazličitijih izvedbi, glede izbora premjerenih mlaznica i radnog tlaka poštujuemo uputstva proizvođača.

Pojedinu zidnu plohu bojamo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Za standardni dugodlaki ličilački valjak ili pištolj za špricanje nedostupne površine (kutevi, uglovi, žljebovi, uske špalete, i sl.) bez obzira na prije navedeno pri svakom nanosu boje uvijek prvo obradimo, za to možemo koristiti odgovarajući kist ili manji ličilački valjak.

Bojanje je moguće samo u primjerenim vremenskim uvjetima obzirom na primjerne mikroklimatske uvjete: temperatura zraka i zidne podloge neka ne bude niža od $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$ i ne viša od $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$, relativna vlažnost zraka ne viša od 80 %. Fasadne površine od utjecaja sunca, vjetra i padalina zaštitimo sa zavjesama, bez obzira na takvu zaštitu, po kiši, magli ili jakom vjetru ($\geq 30\text{ km/h}$) ne radimo.

Otpornost svježe obojanih ploha na oštećenja zbog oborina (ispiranje nanosa boje) u normalnim uvjetima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) postiže se najkasnije poslije 24 sata.

Okvirna odnosno prosječna potrošnja za dvoslojni nanos: $180 - 210\text{ ml/m}^2$, ovisno od pojnosti i hrapavosti podloge.

7. Čišćenje alata, postupanje s otpadom

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom, osušene ostatke ne možemo odstraniti.

Nepotrošenu boju (samo onu koju nismo rijedili!) u dobro zatvorenoj ambalaži spremimo za moguća popravljanja. Neupotreblljive tekuće ostatke ne izlijevamo u kanalizaciju, vodotoke ili u okoliš i ne odstranjujemo ih zajedno s kućanskim otpadom. Izmješamo ih s cementom (možemo dodati i otvrdnute ostatke žbuke i odpatke, pijesak, piljevinu) i stvrdnute odstranimo na odlagalište građevinskog (klasifikacijski broj odpatka: 17 09 04) ili komunalnog otpada (klasifikacijski broj 08 01 12).

Očišćena ambalaža može se reciklirati.



8. Zaštita na radu

Zaštita dišnih puteva zaštitnom maskom i zaštita oči zaštitnim naočalama ili štitnikom za lice je potrebna samo kod nanošenja boje špricanjem, u protivnom poštujemo opća uputstva i propise iz zaštite na radu kod građevinskih odnosno soboslikarskih radova. Upotreba posebnih osobnih zaštitnih sredstava i posebnih postupaka za siguran rad prilikom nanošenja boje ličilačkim valjkom ili kistom nije potrebna.

Ukoliko boja dođe u dodir s očima, odmah ih isperemo vodom.

9. Održavanje i obnavljanje prebojanih površina

Prebojane fasadne površine ne trebaju posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i drugo neprihvaćeno zaprljanje možemo omesti, usisati ili oprati vodom. Prihvaćenu prašinu i tvrdokorne mrlje odstranimo nježnim trljanjem mokrom krpom ili spužvom namočenom u otopinu uobičajenih univerzalnih kućnih sredstava za čišćenje, potom površinu operemo čistom vodom.

Na površinama, s kojih zaprljanja ili mrlje na opisan način nije moguće odstraniti, obavimo obnavljajuće bojanje, što podrazumijeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Obavezan je odgovarajući temeljni premaz, kojeg možemo izostaviti ako od zadnjega bojanja nije prošlo više od dvije godine.

10. Skladištenje, uvjeti transporta i trajnost

Skladištenje i transportiranje pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog utjecaja sunca, izvan dohvata djece, NE SMIJE ZMRZNUTI!

Trajnost pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

11. Kontrola kvalitete

Karakteristike kvalitete proizvoda određene su internim proizvodnim specifikacijama i slovenskim, europskim i drugim standardima. Dostizanje deklariranog odnosno propisanog nivoa kvalitete u JUB-u osigurava već više godina uvedeni sistem cjelovitog praćenja i kontrole kvalitete ISO 9001, što podrazumijeva dnevno provjeravanje kvalitete u vlastitim laboratorijima, povremeno i na Zavodu za graditeljstvo u Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke u Stuttgartu, te na drugim neovisnim stručnim ustanovama u Sloveniji i inozemstvu. U proizvodnji proizvoda strogo poštujemo slovenske i europske standarde s područja zaštite okoliša i osiguravanja sigurnosti i zdravlja pri radu, što dokazujemo s certifikatom ISO 14001 i OHSAS 18001.

12. Druge informacije

Tehnička uputstva u ovom prospektu su izrađena osnovi naših iskustava i s ciljem, da se prilikom upotrebe proizvoda postižu optimalni rezultati. Za štetu, prouzročenu zbog pogrešnog izbora proizvoda, zbog nepravilne upotrebe ili zbog nekvalitetnog rada, ne preuzimamo nikakvu odgovornost.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji ΔE_{2000} – određuje se u skladu s ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5 za nijanse iz JUB-ove ton karte, odnosno 2,5 za nijanse iz ton karti NCS. Za kontrolu je mjerodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koja se čuva u TRC JUB d.o.o. Boja izrađena po drugim uzorcima i ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i paste za nijansiranje, najbliža moguća, u tom slučaju ukupno odstupanje nijanse može biti veće od prije navedene garantirane vrijednosti.

Razlika u nijansi, koja je posljedica neodgovarajućih radnih uvjeta, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neprikladne pripreme boje, nepoštivanje egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za bojanje fasadnih površina, posebno završnih slojeva fasadnih toplinsko-izolacijskih sustava preporučamo boju sa svetlošću (Y) iznad 25. Tamnije nijanse i nijanse intenzivnijih tonova, koje možemo dobiti samo iz organskih pigmentata, su u težim eksploatacijskim uvjetima manje postojane, manje otporne na ispiranje oborinskom vodom i više sklone krdanju. Reklamacije na promjene, koje se zbog toga na pojedinim fasadnim plohamo mogu pokazati, prije svega u obliku bržeg blijeđenja, ne priznajemo. Zato se u pogledu uvjeta upotrebe takvih boja i održavanja prebojanih površina za svaki konkretan primjer posebno posavjetujte s našim stručnjacima. Popis u tom pogledu spornih nijansi vam je na izbor u trgovinama s JUMIX nijansiranim strojevima, te u našoj prodajnoj i tehničko informativnoj službi.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva predhodna izdanja, pridržavamo pravo mogućih kasnijih izmjena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: **TRC-003/10-gru-tor**, 24.01.2010



Podaci o izdavaču

JUB Trgovina i promet, d.o.o. Zagreb

Ulica hrvatskih branitelja 11
10430 Samobor
Hrvaška
T: +385 1 6194 340
+385 1 6194 340
F: +385 1 6194 341
E: jub@jub.hr
www.jub.eu

